

Tag der Freien Schulen – GALA am 15. September 2013, 11.00 Uhr

Kammerspiele des Deutschen Theaters, Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

1. Freie Waldorfschule Berlin Südost

Leitung: Susanne Haub

DIE MARSEILLAISE IN KLASSIK UND POP

Auszüge aus R. Schumanns "Faschingsschwank aus Wien" und "All You Need Is Love" von den Beatles. Ein Eurythmiebeitrag von Schülerinnen und Schülern der 8. Klasse aus der Freien Waldorfschule Berlin-Südost.

2. BIP KreativitätsGrundschule Karlshorst

Leitung: Daniela Linsner

DIE GESCHICHTE VOM LÖWEN, DER NICHT SCHREIBEN KONNTE

gespielt von den Schülerinnen und Schülern der Klasse 2a
Der Löwe konnte nicht schreiben, aber das störte ihn nicht, denn er konnte brüllen und Zähne zeigen, mehr brauchte er nicht. Eines Tages traf er eine schöne Löwin, die in einem Buch liest, als er losging, um sie zu küssen, dachte er, eine Löwin, die liest, ist eine Dame und der muss man Briefe schreiben bevor man sie küsst. Aber der Löwe konnte ja nicht schreiben...

3. Erste Aktivschule

Leitung: Bettina Rücker

ROTKAPPE UND DER LIEBE WOLF

"Rotkappe und der liebe Wolf" – ein klassisches Märchen neu erzählt. 50 Schülerinnen und Schüler der Ersten Aktivschule aus Charlottenburg im Alter von 6 bis 12 Jahren zeigen eine bekannte und doch neue Geschichte. Lassen Sie sich überraschen und schmunzeln Sie mit uns über die gelungene "Moral von der Geschichte"!

4. Katholische Marienschule Potsdam

Leitung: Maria Schwarzer-Wieczorek

THE CANTERVILLE GHOST

Das Theaterstück, das Ihnen nun von 11 Schülerinnen und Schülern der 6. Klasse in englischer Sprache präsentiert wird, basiert auf der berühmten Geschichte von Oscar Wilde.
Die Geschichte handelt von der amerikanischen Familie Otis, die im Jahr 1885 nach England zieht und dort ein wunderschönes Anwesen bezieht. Das Gespenst von Canterville treibt dort sein Unwesen.
Sie werden heute die erste Szene des Stücks sehen, in der die Familie Otis zum ersten Mal das neue Heim bezieht und die letzte Szene, in der das Gespenst schließlich von dem schrecklichen Fluch befreit wird. Die zweite Szene, die wir Ihnen heute hier nicht präsentieren können, handelt davon, wie sehr das Gespenst unter den neuen Bewohnern leidet, wie es von ihnen verhöhnt und geärgert wird.

Moderation:

Elen Kühnl und Nassiem Hijazi – Kant-Oberschule

DANKE Wir danken den Mitarbeitern des Deutschen Theaters – insbesondere Birgit Lengens und Klaus Steppat – für die freundliche Kooperation und Begleitung der Gala; Bettina Rücker von der Ersten Aktivschule und Andrea Schott von der Internationalen Schule Berlin für die Koordination der Gala sowie der BIP KreativitätsGrundschule Friedrichshain für die Bereitstellung eines Raumes für die Generalprobe.

Tag der Freien Schulen – GALA am 15. September 2013, 11.00 Uhr

Kammerspiele des Deutschen Theaters, Schumannstr. 13a, 10117 Berlin

5. Internationale Schule Berlin

Leitung: Nikolaus Harloff, Andrea Schott, Tersia Potgieter

VON BÄUMEN UND MENSCHEN

Neun Schülerinnen und Schüler der Klassen 5 bis 7 zeigen einen Ausschnitt aus dem Stück, in dem es lebende Bäume gibt, die sprechen und laufen können. Da keiner der Waldbesucher etwas davon wissen darf, muss unsere Baumfamilie immer auf der Hut sein, das heißt: Wurzeln einkrallen und Blätter stillhalten. Denn es passieren merkwürdige Dinge im Wald, so zum Beispiel treffen sich durchgeknallte Prinzessinnen auf der Flucht vor ihren langweiligen Prinzen.

6. FESB Christburg-Grundschule

Leitung: Sonja Heim

MAUERN

Das Stück "Mauern" entstand als Predigtanspiel für einen Schulgottesdienst zu Psalm 18, 30 "Mit meinem Gott kann ich über Mauern springen". 10 Schülerinnen und Schüler der Klassen 4 bis 6 zeigen darin Situationen, in denen Kinder im Alltag an für sie zunächst unüberwindbar scheinende Mauern stoßen.

7. BIP KreativitätsGymnasium Berlin

Leitung: John Tammena

SCHON OKAY

„Man hat die Wahl – politisch wie im Leben. Aber jede Wahl schafft auch immer die andere Situation: die Wahl, die wir nicht getroffen haben. Was wäre wenn? In diesem Fall: Ein Café, eine junge Frau, ein junger Mann und ein freier Stuhl. Wie werden die beiden sich entscheiden? Werden sie das Richtige sagen? Das Richtige tun? Sehen Sie selbst in "Schon Okay!", frei nach David Ives.“

8. Evangelische Schule Frohnau

Leitung: Jürgen Strate

THE CHILDREN OF SANCHEZ

Der Film „The Children of Sanchez“ von 1977 basiert auf dem 1961 erschienenen gleichnamigen Buch, das das Leben eines mexikanischen Bauern und seiner Familie in gesellschaftskritischer Weise beschreibt. Im Film wird dieser verarmte Bauer, der um den Erhalt seiner Existenz kämpft, prominent von Anthony Quinn verkörpert. Die Filmmusik nun stammt von dem Jazzmusiker Chuck Mangione, der diese mexikanische Atmosphäre mal mit zurückhaltender Melancholie und mal mit feurigen Rhythmen aufnimmt. Gespielt wird das Stück vom Schulorchester der Ev. Schule Frohnau.

Moderation:

Jumana Kanaan und Malte Kruttasch – Erste Aktivschule